

5/23

演奏者プロフィール



日比野則彦 (サックス・ピアノ)

作曲家、音楽プロデューサー、サックス奏者。
大阪大学人間科学部卒業、バークリー音楽院ジャズ作編曲科卒業。
第25回山野ビッグバンドジャズコンテストにて最優秀ソリスト賞受賞。
サックス奏者としては、カンザスシティインターナショナルジャズフェスティバルや、NHKセッション505、東京JAZZ2006、2007など、国内外のジャズフェスティバルに出演。2009年からは、ゲーム音楽を演奏するオーケストラ「Video Games Live」のソリストとして、アメリカ・ブラジル・シンガポール等世界各地で演奏している。
音楽による癒しにも力を注ぎ、2009年日比野音楽研究所を設立。
2014年に新潟に拠点を移し、いのちの希望をテーマにしたコンサート「天上の音楽」を開催している。
2016年、全米ビルボードチャートにてピアニストAYAKIと結成するユニット「GENTLE LOVE」のアルバム「Undertale」がニューエイジ部門で5位、ジャズ部門で13位にランクイン。



日比野愛子 (ソプラノ)

洗足学園短期大学声楽科にて学ぶ。シュトゥットガルト音楽大学マスタークラス修了。
ミラノ音楽院修了。声楽を押見栄喜、築地文夫、山田純彦、トーマス・ファイファー、ビアンカ・マリア・カゾーニの各師に師事。オペラ「カルメン」タイトルロール、「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル、「椿姫」フローラ、「フィガロの結婚」スザンナ等に出演。二期会会員、ぐるーぷなーべ会員。



山本裕太 (key)

神戸市出身。幼少の頃より音楽を始める。18歳のときにオリジナル作品を中心とした山本裕太ピアノソロコンサート“翔”を行い好評を博す。その後上京、ヤマハ音楽院に入学。20歳のときにブラックゴスペルと出会う。在日米軍キャンプ座間ハウジングエリア内黒人教会、Good Shepherd Church of God in Christ (COGIC)、Faith Christian Fellowship Worship Center (Fussa Tokyo Japan)の各教会の礼拝での契約キーボーディスト、国内外多数のゴスペルシンガー、クワイア、イベントのキーボーディストを務める。またセッションミュージシャンとして田澤孝介(ex.Waive, Rayflower)、wyse、西郷輝彦、SOLIDEMO、大久保伸隆(ex.Something ELse)、TiA、小柳ゆきなどのライブ、レコーディング、収録に参加。ブラックゴスペルを軸にジャンルにとらわれない演奏スタイルで様々な活動を展開中。



片桐晴海 (vo) & HAL-meets Gospel Choir

地元長岡を中心に新潟県内で活動を展開。ほかにも、東京・大阪などでもコンサートに出演。Bro. taisuke choirのニューオリンズツアーにすべて参加。2009年10月にKiss、エミネム等も参加しているVoodoo Festival in New Orleans に出演。角松敏生のコンサートにサポート出演(新潟テルサ、新潟県民会館、横浜アリーナ)2017年Reach Week in NYC、アポロシアターでのコンサートに出演。元ダンス講師の経験を生かして、ステージング・ダンス振付・指導も手掛けている。

HIKARI KIDS

コンサート中の保育は、新潟市北区の企業主導型保育園ひかりキッズが担当します。2019年9月より、箱舟型の新園舎でスタート。ひとりひとりが愛されて輝ける少人数制の保育園で、英語・音楽・ダンスをカリキュラムに取り入れています。2ヶ月～未就学児まで対応。

<http://www.hikarikids.net>



福島潟には、季節ごとに様々な生き物が登場し、音で景色を彩ります。
「日本の音風景100選」にも選ばれた福島潟の自然の音色と、その音と景色をモチーフに作曲された楽曲が、辺り一面を染める夕陽をバックに、一流演奏家によって奏でられます。是非この特別な時を、共に過ごしてみませんか？



水の駅「ビュー福島潟」
〒950-3328 新潟県新潟市北区前新田乙493番地
電話 025-387-1491

